

PLA DE MILLORA DE L'ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DE FONT DE LA GUATLLA-MAGÒRIA

PRIMERA PART

*Els ideals són com els estels.
Mai no aconseguirem tocar-los amb les mans,
però al navegant, en la immensitat de l'oceà,
li serveixen de guia per arribar al seu destí.*

Carlos Shu

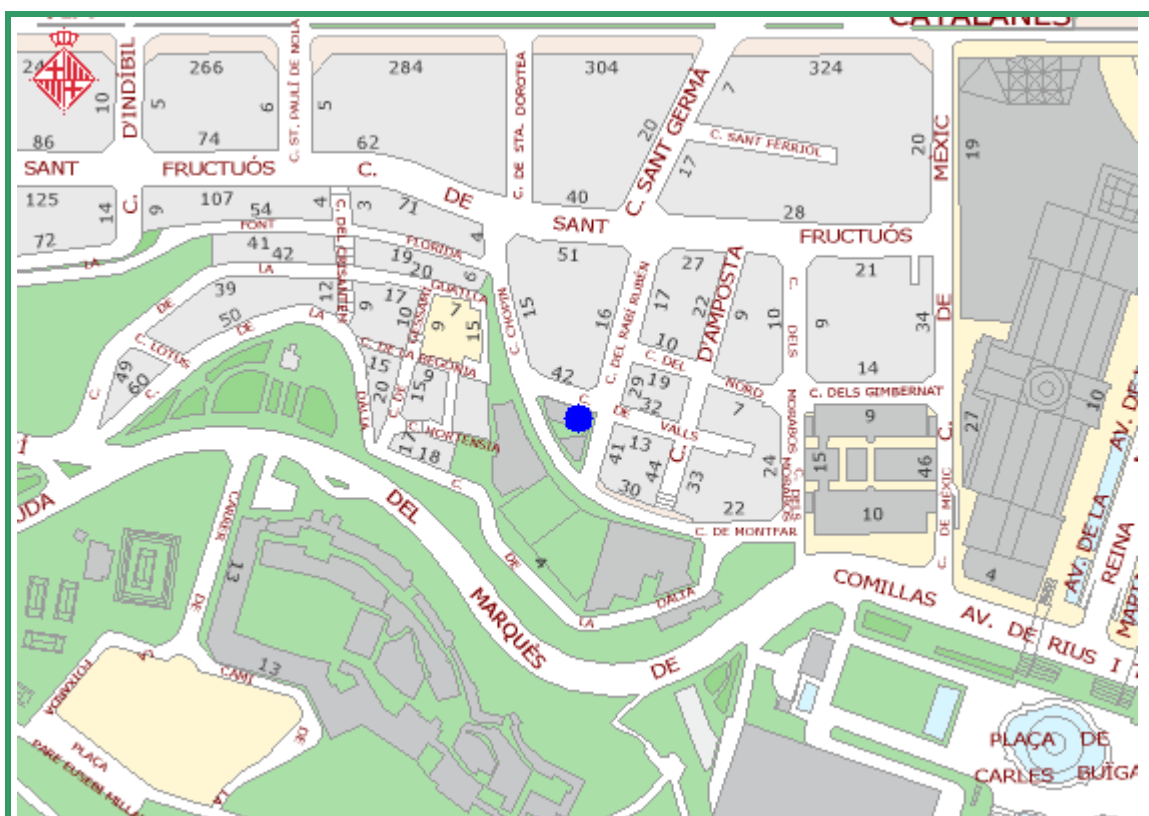
**1.- L'ENTITAT: L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DE FONT DE LA
GUATLLA-MAGÒRIA**

1.1.- DADES DE L'ENTIAT

Nom: ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DE FONT DE LA GUATLLA-MAGÒRIA

Inscripció al Registre d'Associacions de Barcelona: Secció 1^a, num 6987, amb data 5 de juliol de 1984.

Domicili: L' Associació té fixat com a domicili social el Centre Cívic Font de la Guatlla, situat al Districte de Sants-Montjuïc, al carrer de monfar s/n amb accés, també pel carrer del Rabí Rubèn, núm 22 al 28 del 08004 de Barcelona.



Transports: BUS: 13, 61, 50, 9, 37 i 109
METRO: Línia 1 i 3

Contacte: Tel: 93 424 85 06
Fax: 93 426 20 69
Correu electrònic: cdebfq@suport.org

(Actualment s'està treballant per tal de crear una pàgina web pròpia amb totes les dades i tota la informació de l'entitat).

Activitat:

A l'hora de referir-nos a l'activitat que es desenvolupa dins l'AAVV, cal tenir en compte que el mes de novembre de 1994, previ acord de l'Assemblea General Extraordinària de Socis/es a 28/10/1994, es va signar un Document d'acords i pactes de col·laboració entre el Districte de Sants-Montjuïc i l'Associació, de longevitat bianual, mitjançant el qual l'AAVV Font de la Guatlla-Magòria passava a gestionar llavors l'anomenat Centre de Barri, des del 2005 Centre Cívic.

Per tant, sumada a l'activitat pròpia de l'AAVV que es regula a l'article 2 dels seus estatuts (veure annex) on s'exposa la finalitat d'aquesta associació, cal afegir-hi l'organització i gestió del Centre Cívic de Barri amb el ple desenvolupament de tots els serveis i les activitats que d'aquest afer se'n deriven.

Els següents quadres, extrets del recull de documentació que es divulga periòdicament a socis/es i usuaris/es de l'entitat, recullen sintèticament tota l'activitat que s'hi porta a terme:

<u>GRUPS ESTABLES</u>	<u>SERVEIS PERMANENTS</u>
<p>Grup de Dones de la Guatlla: Reunions quinzenals, dm. 18,00 h - consulteu programació.</p> <p>Col·lectiu d'Artistes Font de la Guatlla: Trobada bimensual – primers dimecres a les 20,00 h.</p> <p>Els més grans de la Guatlla: activitats a convenir.</p> <p>Associació de familiars de malalts mentals. L'Associació hi col·labora. Interessats, telèfon: 93 424 97 30 (Sr. Morén).</p> <p>Centre de Documentació Històrica de la Guatlla: Recull de documentació sobre el barri – visites concretar.</p>	<p>Espai de trobada: dilluns a divendres (matí i tarda).</p> <p>Atenció Social: Equipament El Sortidor, P. Sortidor, núm. 12 – (Poble Sec) – telèfon - 93 443 43 11</p> <p>Punt d'informació i atenció a les Dones (PIAD): Pl. del Sortidor, 12 – Tel. 93 443 43 11, ext. 350</p> <p>Atenció al veïnat: dilluns de 19 a 21 h. a l'Associació</p> <p>Fons d'Art de l'Associació: Exposició permanent.</p> <p>Excursions organitzades durant el trimestre</p> <p><u>Possibilitat lloguer de sales.</u></p>

ACTIVITATS EXTRAORDINÀRIES PER A CADA TRIMESTRE DEL CURS

(Mostra del que fou el primer trimestre del curs passat)

<p>21 d'octubre - a les 12,00 h - concert matinal</p> <p>13 de novembre - 13è aniversari del Centre Cívic</p> <p>Exposició dibuixos i pintures dels alumnes del Centre</p> <p>Del 15 al 30 de novembre - Exposició del Col·lectiu d'Artistes Font de la Guatlla als 4 Gats.</p>	<p>25 de nov. - a les 12,00 h - Exposició quadres pintura Naïf</p> <p>del Col·lectiu d'Artistes - a les 12,30 h concert a determinar</p> <p>Desembre: Nadal a la Guatlla.</p> <p>(horaris i programes es comunicaran oportunament)</p>
--	---

DOLL DE POESIA Iniciació als poemes	3r. dimecres de cada mes de 18,00 a 19,30 h
---	---

TALLERS AMB LA COL·LABORACIÓ DE CONEX
(El monitoratge d'aquests tallers són persones voluntàries de l'esmentada entitat de col·laboració - CONEX- i fan el mestratge sense remunerar. Els usuaris/es tan sols fan una petita aportació econòmica en concepte de despeses de funcionament del centre).

TALLERS I ACTIVITATS	HORARI
PUNT DE CREU	Dilluns de 10,00 a 12,00 h
BIJUT. NINOTS DRAP I MANUALITATS	Dimecres de 17,00 a 19,00 h
PRÀCTIQUES DE CATALÀ PARLAT	Divendres de 19,00 a 20,30 h
ESTIMULACIÓ DE LA MEMÒRIA	Divendres de 9,30 a 11,00 h (dos grups)

ACTIVITATS PER ADULTS AMB MONITORATGE REMUNERAT
(Els usuaris/es paguen una quota trimestral que s'estipula anualment per sufragar les despeses de monitoratge i funcionament del centre).

TALLERS I ACTIVITATS	HORARI
ANGLÈS 1r nivell ANGLÈS 2n nivell	Dilluns de 18,00 a 19,30 h Dilluns de 19,30 a 21,00 h <i>inici: 8 d'octubre</i>
PUNTES DE COIXÍ	Dilluns i dijous (dos grups) 17,00 a 19,00h
DIBUIX I PINTURA A L'OLI	Dimarts de 10,00 a 13,00 h
DIBUIX I PINTURA A L'OLI	Dimecres de 17,30 a 20,30 h
CUINA DE TARDOR I NADAL Cuina de plats creatius	Dijous de 18,30 a 20,30 h (8 sessions) <i>inici: 18 d'octubre</i>
CUINA DEL MÓN : Suïssa, Mèxic, Itàlia, Espanya, França, P. Àrabs, Japó i Sudamèrica	Divendres de 19,00 a 21,00 h (8 sessions) <i>inici: 19 d'octubre</i>
AEROGIM	Dilluns i dimecres 20,15 a 21,15 h
GIMNÀSTICA DE MANTENIMENT	Dilluns, dimecres i divendres 18,45 a 19,45 h
GIMNÀSTICA GENT GRAN amb autonomia limitada	Dilluns, dimecres i divendres 17,30 a 18,30 h
GIMNÀSTICA MATINAL	Dilluns i dijous 10,00 a 11,30 h
CHI KUNG	Dimarts de 10,00 a 11,15 h
IOGA	Dimarts i dijous (dos grups) 19,15 a 21,15 h

TAI – TXÍ inici	Dimecres i divendres 9,30 a 10,30 h
TAI – TXÍ 1r nivell	Dilluns i dimecres 12,30 a 13,30 h
TAI – TXÍ 2n nivell	Dilluns i dimecres 20,30 a 21,30 h
DANSA DEL VENTRE (1r. nivell)	Dimarts 21,00 a 22,15 h (10 sessions)
DANSA DEL VENTRE (2n. nivell)	Dimecres 21,30 a 22,45 h (10 sessions)
DANSA DEL VENTRE (3r. nivell)	Divendres 20,30 a 21,45 h (10 sessions) <i>inici: 16 oct. (1r.N), 17 oct. (2n.N), 19 oct. (3r. N)</i>
BIODANSA	Dilluns 18,30 a 20,00 h (10 sessions) <i>inici: 15 d'octubre</i>
TALLER D'ESCACS	Dimecres de 10,00 a 11,30 h
TALLER DE TEATRE	Divendres de 19,00 a 20,30 (9 sessions) <i>inici: 19 d'octubre</i>
ESTÈTICA I AUTOMAQUILLATGE	Dimecres de 18,30 a 20,00 h (4 sessions) <i>inici: 17 d'octubre</i>

ACTIVITATS PER A INFANTS I JOVES AMB MONITORATGE REMUNERAT
(Els usuaris/es paguen una quota trimestral que s'estipula anualment per sufragar les despeses de monitoratge i funcionament del centre).

AERÒBIC	Dijous de 17,30 a 19,00 h (dos grups)
DANSA CLÀSSICA	Dimarts de 17,30 a 19,00 h (dos grups)
DIBUIX I PINTURA a partir de 12 anys	Dimecres de 17,30 a 20,30 h Places limitades

I a més d'aquestes activitats que es desenvolupen amb regularitat i periodicitat, l'AAVV també organitza anualment la Festa Major del barri i s'ocupa d'altres jornades festives o diades de participació per alguna raó vinculada a la ciutadania.

Àmbit d'acció:

Comprèn el sector de la ciutat de Barcelona conegut amb el nom de "Barri Font de la Guatlla-Magòria", el qual està limitat pel Parc de Montjuïc i pels carrers: Minería, Gran Via de les Corts Catalanes i Mèxic.



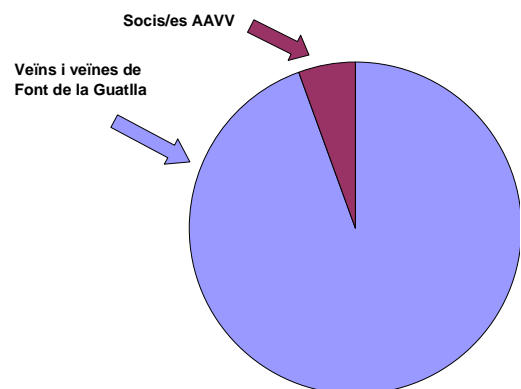
De totes maneres, l'Associació no resta tancada als altres veïns de la ciutat sinó que ben al contrari, n'acull d'altres zones més o menys properes. Respecte els usuaris/es del Centre Cívic hi ha una majoria que són del barri, però també n'hi ha de fora.

Nota: La situació detallada de la barriada, així com els principals índex demogràfics, es troben resumits a la documentació annexa que porta el títol de Situació i Indicadors del Barri.

Horari d'atenció: de 09:30 h a 13:00 h i de 17:00 h a 21:00 h.

Nombre de socis/es de l'Associació: actualment hi ha comptabilitzats **546 socis/es** amb una mitjana d'edat força elevada si bé no consta cap estadística que ens aportí una dada que es pugui interpretar.

En funció de les dades estadístiques registrades el 2004, el barri compta amb una població major de 18 anys que es podria estimar en uns 9400 habitants, i segons això, s'observa que el % de veïns i veïnes associats/des és del **5,8 %**.



Nombre d'usuaris/es dels serveis-activitats que s'ofereixen al Centre Cívic: aquest és un nombre que oscil·la una mica al llarg del curs en funció de les altes i baixes a les activitats, però es pot parlar d'entre una **franja d'usuaris/es de 400 a 420 mensualment**.

Nota: A l'Annex s'hi adjunta la pàgina del Departament d'Estadística de Barcelona que complementa l'anomenada descripció de la barriada, que s'ha anomenat amb anterioritat.

1.2.- LA MISSIÓ

Amb una subtil consulta entre els socis/es de l'entitat s'observa que majoritàriament hi ha una idea força clara d'alguns dels objectius els quals persegueix l'AAVV; però si partim dels preàmbuls que se citen a P.F. Drucker (2000) per redactar la missió de l'entitat i que tot seguit cito literalment:

- "... s'ha de centrar en allò que la institució intenta dur a terme i fer-ho de tal manera que tots els membres de l'organització siguin capaços de dir quina és la seva contribució particular a l'objectiu general".
- "La missió no té un termini fix".
- "... necessitem tres requisits: oportunitats, competència i compromís".

Doncs resulta que l'Associació de Veïns i veïnes cal dir que no té una missió ben definida. Es pot parlar d'uns quants objectius, d'unes quantes intencions més o menys consensuades, d'algunes pautes d'acció comunes i un treball en equip bastant dirigit, però enlloc consta ben definida el què seria la missió de l'AAVV. Així mateix, fàcilment s'arribaria a acordar que l'AAVV desenvolupa la seva activitat sustentada per una valors, segurament també extrapolables a la majoria dels socis/es, però tampoc els trobarem recollits en un ideari.

El que més s'apropa a la definició de la missió es troba recollit en els actuals estatuts i la seva redacció no es prou acurada.

Altrament, sense cap d'aquests preàmbuls ben definits, tampoc seria lògic parlar d'una visió de futur, en tant que suposa un treball previ que emmarqui tots els objectius i finalitats de l'Associació.

Així doncs, la 2a Part d'aquesta memòria, començarà partint d'aquestes mancances, per aconseguir fer una anàlisi interna i externa de l'Associació, amb una idea més clara del què és i pretén ésser l'entitat.

1.3.- ELS ÒRGANS DE GOVERN

L'Assemblea general de socis i sòcies

Tal com es recull a l'article 8 dels estatuts de l'entitat, l'Assemblea General és l'òrgan sobirà de l'Associació i en funció de totes les seves competències queda determinat el grau i el seu poder de governabilitat. Es reuneix un cop l'any i es rendeixen comptes de totes les activitats i del finançament.

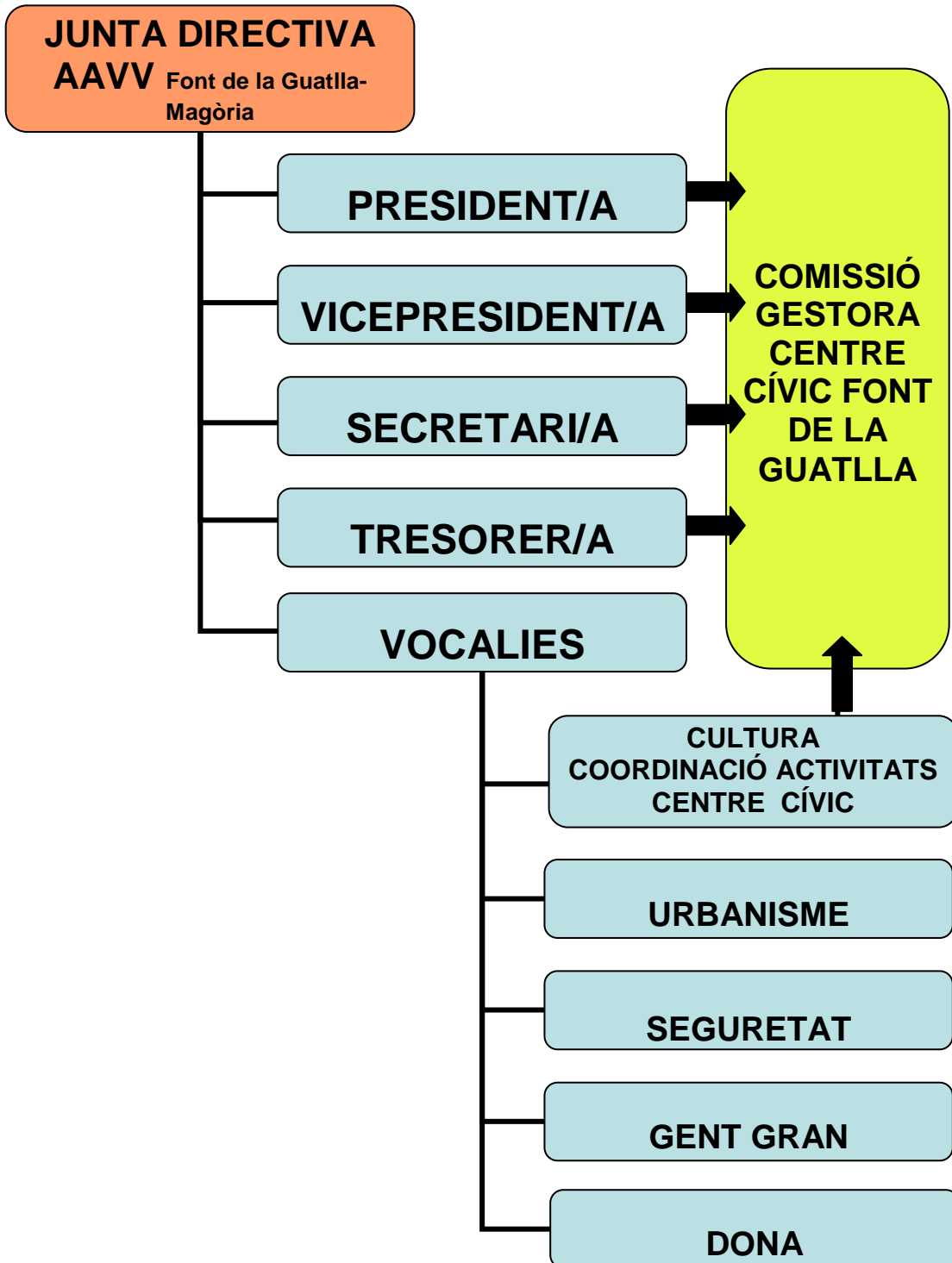
La Junta directiva

A l'article 9 dels Estatuts s'hi recull literalment aquest encapçalament que defineix els membres que componen la Junta directiva: *“La Junta Directiva estarà constituïda per un President o Presidenta, un Vice-president o Vice-presidenta, un Secretari o Secretària, un Tresorer o Tresorera, i un mínim de quatre vocals que es responsabilitzaran de les seccions de l'Associació. Aquests càrrecs han de ser exercits per persones diferents.”*

Alhora, el pacte signat entre l'Associació i el Districte de Sants-Montjuïc que atorga la direcció i gestió del Centre Cívic, descriu amb aquests càrrecs la composició de la Junta Gestora del Centre Cívic: *“President/a, vicepresident/a, secretari/a, tresorer/a i per acord d'Assemblea al membre que li correspon la vocalia de cultura se li atorga la coordinació de les activitats del centre cívic i per tant esdevé membre cabdal en la consecució dels serveis i activitats que ofereix l'esmentat Centre.”*

L'Organigrama de l'entitat

Tot i que el seu disseny no suposa cap complicació, l'esquematització dels diversos càrrecs sempre pot aportar més claredat que l'exposició escrita i d'aquesta manera es presenta l'organigrama:



1.4.- LES VOCALIES

Cadascuna de les vocalies que conforma la junta fa la seva feina en funció de les demandes que planteja l'Associació a través dels socis i sòcies. De forma periòdica es fa un seguiment del treball amb exposicions de cadascun dels vocals. Un cop l'any es redacta la Memòria que resumeix tota la feina feta, la que queda pendent i se'n fan algunes valoracions. Com que no consten enlloc quins són els objectius que determinen la feina a desenvolupar, s'han extret a partir de les intencions formulades per la junta i l'anàlisi de la darrera memòria de l'entitat (veure annex).

Així doncs, es detallen els objectius per a cadascuna de les vocalies:

1.4.1.- Cultura

L'objectiu general de treball és:

Promoure al llarg del curs activitats per dinamitzar el barri.

De manera més específica els objectius es concreten en:

- Organitzar, dirigir i gestionar les activitats i tallers del Centre Cívic de Barri.
- Organitzar actes culturals, concerts, festes i celebracions.
- Organitzar jornades de participació ciutadana i campanyes de sensibilització social.
- Fomentar, dirigir i gestionar la col·laboració amb altres grups i associacions amb les quals s'estableix un treball cooperatiu:
 - Col·lectiu d'Artistes
 - Centre de Documentació Històrica
 - Grup de Famílies de Nicaragua
 - Grup de Familiars de Malalts Mentals
- Sensibilitzar els socis/es i usuaris/es de temes d'actualitat que fomentin la convivència, les relacions humanes i la solidaritat.
- Vetllar pel bon funcionament de tasques de la vocalia externalitzades (consergeria, correspondència, material i subministraments varis)
- Atendre els socis/es, usuaris/es o altra persona que vulgui fer algun suggeriment, vehicular alguna queixa o evidenciar alguna mancança o problemàtica en relació a les activitats del Centre Cívic de Barri.

1.4.2.- Urbanisme (Probablement amb més justícia anomenada d'Urbanisme i Medi Ambient; sobretot avui dia que tant se'n parla).

L'objectiu general de treball és:

Millorar dia a dia tots els aspectes urbanístics i de medi ambient del barri.

I això es concreta més específicament en:

- Vetllar pel bon estat de conservació dels carrers i places així com de tot el mobiliari i equipament urbà.
- Vetllar perquè hi hagi bona accessibilitat i no es presentin barreres arquitectòniques.
- Observar l'ús i la competència de tota la senyalització i avaluar si és prou segura i correcta.
- Cercar solucions als dèficits i mancances medi-ambientals i urbanístiques.
- Fer propostes de millora a través dels Plens del Districte, de les Comissions D'Urbanisme i Medi Ambient i d' altres Consells Administratius; i fer-ne el seguiment quan es portin a terme.
- Fer el seguiment d'equipaments i obres públiques dels Plans Directors de l'Administració.
- Vetllar per les canalitzacions energètiques i d'altres subministraments.
- Vetllar pel medi ambient i assegurar les recollides d'escombraries, les de brossa selectiva i la de trastos vells.
- Negociar i pactar amb Parcs i Jardins per dur a terme la conservació la replantació i la poda d'arbres i plantes.
- Atendre el veïnat que vulgui fer algun suggeriment, vehicular alguna queixa o evidenciar alguna mancança ambiental o urbanística del barri.

1.4.3.- Seguretat Ciutadana

L'objectiu general de treball és:

Vetllar perquè el barri sigui segur arreu i a tothora.

La qual cosa s'especifica en:

- Vetllar perquè els carrers estiguin il·luminats i si pugui transitar amb seguretat.
- Estar amatents a les possibles amenaces que poden interferir en la seguretat i el benestar del veïnatge.
- Fer reunions periòdiques amb els Mossos d'Esquadra i seguir el treball de protecció i vigilància que els vincula a la barriada.
- Tenir informació més o menys censada dels actes vandàlics ocasionats al barri.
- Atendre el veïnat que vulgui fer algun suggeriment, vehicular alguna queixa o evidenciar alguna amenaça de seguretat pel barri.

1.4.4.- Gent Gran

L'objectiu general de treball és:

Millorar el benestar i la convivència entre la gent més gran.

I més específicament:

- Fomentar la convivència entre els més grans amb la promoció de sortides, excursions i activitats d' 'especial interès.
- Potenciar la cooperació, l'ajuda mútua i la comunicació entre la gent gran.
- Donar a conèixer totes les ajudes i serveis socio-sanitaris que s'ofereixen i assessorar en els tràmits pertinents per aconseguir-los.
- Detectar cassos que requereixin alguna mena de recolzament, ajuda o servei.
- Orientar, derivar i fer el seguiment de les persones que s'han atès per algun motiu social o assistencial.
- Atendre el veïnat que vulgui fer algun suggeriment, vehicular alguna queixa o evidenciar alguna problemàtica en relació a la gent gran del barri.

1.4.5.- Dona

L'objectiu general de treball és:

Promoure i mantenir actiu un grup de dones de la barriada que creu en la igualtat entre homes i dones.

Això s'especifica en:

- Organitzar activitats, sortides, col·loquis i xerrades que fomentin l'autoestima de les dones, donin a conèixer realitats properes que puguin ser d'interès i els apropin a temes d'actualitat.
- Donar acolliment dins del grup, generar confiança, promoure l'intercanvi i la participació.
- Promoure i organitzar la diada i la setmana de la dona.
- Sensibilitzar en contra de la violència de gènere i a favor de la igualtat de condicions laborals.
- Col·laborar i donar recolzament a altres grups, associacions, plataformes unitàries i taules de debat que emparin i lluitin per la igualtat.
- Donar recolzament a les iniciatives que fomentin la promoció i el benestar de les dones.
- Detectar cassos d'alerta.
- Atendre el veïnat que vulgui fer algun suggeriment, vehicular alguna queixa o evidenciar alguna problemàtica en relació a les dones.

1.5.- IMATGE CORPORATIVA / COMUNICACIÓ

1.5.1.- El logotip de l'Associació: "La Guatlla"

Cap els anys 80, un dels socis de l'entitat amb formació de dissenyador professional, en Jordi González, va esbossar una guatlla, formada per quatre barres sobre un fons groc, la qual cosa s'aproximava a una senyera en forma d'ocell. Amb els anys, la guatlla va perdre el fons groc, però se'n conserven els perfils modulats de les quatre barres vermelles que s'obren, s'arrodoneixen i es tanquen, des la cua fins el bec.



Aquesta imatge de la guatlla, en proporcions considerablement visuals, presideix un lloc ben preferent dins les instal·lacions del centre cívic de barri, i és francament reconeguda per tots els socis/es i usuaris. Per tant, és tracta d'un logotip amb un índex molt alt d'identificació tan dins com fora de l'entitat.



Recentment, el logotip consta com a marca registrada i el seu registre té una cadència de 10 anys.

La familiaritat de la Guatlla, i el reconeixement que sempre ha tingut en àmbits de comunicació interna i externa, sovint ha fet que se'n utilitzés la imatge per a fer-ne obsequis, guardons, pins, samarretes i altres varietats de difusió i promoció. I per aquest mateix motiu, qualsevol mena de comunicació del Centre Cívic que s'expedeixi o trameti, sortirà amb el logotip de l'Associació la qual cosa identifica inconfusiblement l'emissor.

1.5.2.- L'Himne de l'Associació: "Font de la Guatlla"

L'any 1996, en Francesc Mir, va escriure i musicar per encàrrec l'himne de l'Associació. Tot i que la seva difusió ha estat discreta, la música i la lletra (veure Annex) formen part del patrimoni històric de l'entitat i la lectura dels seus versos recull, passat el temps, els aires bucòlics i acollidors de la barriada.

1.5.3.- El Pla de Comunicació

Es pot dir que gairebé tota la comunicació escrita que es redacta en el si de l'entitat és responsabilitat del secretari, i en casos de retolació, cartellisme, programes de mà, felicitacions i altres on hi pot haver part de disseny gràfic, s'adhereix al treball un soci col·laborador amb coneixements del tema.

Respecte la comunicació escrita, la única pauta que en regula una petita part, és un full de registre (veure Annex) on s'especifica què ha de rebre cadascun dels socis/es i usuaris, en funció que pertanyin a una o altra categoria. Tanmateix, el flux de comunicació és força abundós i els socis/es poden tenir un coneixement força complet de totes les activitats que es porten a terme.

Pel què fa a la comunicació oral, no hi ha cap pauta de registre i el càrrec més implicat el sustenta la coordinadora de les activitats del Centre Cívic. Administració, consergeria, i monitoratge de les activitats - d'atenció directa amb el públic - depenen directament de la coordinadora i el seu model s'aplica per afinitat i mimetisme, però sense cap decisió establerta.

Respecte la comunicació externa, a més d'implicar-s'hi la coordinadora en els assumptes de la seva competència, és obvia la responsabilitat del president com a portaveu de l'entitat i també la dels diversos vocals quan actuen com a representants. En tots els casos es depèn de la voluntat de cadascú perquè no hi ha cap mena de reglamentació.

1.6.- RECURSOS HUMANS

No remunerats-voluntaris:

Tal com es regula en els estatuts de l'entitat, tots els membres que formen part de la junta directiva ostenten el càrrec voluntàriament i sense remuneració econòmica. El conjunt de la Junta suma doncs un total de **10 voluntaris/es**.

També caldria fer menció a certa modalitat de voluntariat puntual que s'origina en actes festius o de caire solidari per alguna causa, però que no manté assiduitat i és difícil de registrar en nombres comptables.

I a més, cal comptabilitzar unes **12 persones** més que també fan tasques de col·laboració en relació al funcionament i manteniment de l'Associació de forma voluntària i amb certa periodicitat.

Els responsables de la gestió del Centre Cívic són la junta +vocal cultura.

Remunerat:

Monitoratge de les activitats i tallers

Conserges

Administrativa

Manteniment i neteja (se'ls paga directament des de l'Administració Pública però la seva feina està supervisada per l'Associació).

1.7.- FINANÇAMENT

A la darrera Memòria d'activitats de l'Associació es resumeix el balanç financer amb el següent quadre comptable:

Ingressos totals de l'exercici	22.605,29 €
Despeses	18.995,68 €
Resum de l'exercici	3.609,61 €
Existència exercici anterior	17.437,98 €
Saldo a 31.12.05	21.047,59 €

I tot seguit, consta la presentació del pressupost per a l'any 2006 que es va passar a votació de l'Assemblea, i fou aprovat per unanimitat, amb un total de 22.450,00 € d'ingressos i la mateixa quantitat de despeses.

A l'hora de fer una valoració d'aquestes xifres, és important tenir en compte que les dades financeres procedeixen només de l'activitat de l'Associació i que per tant, no hi ha comptabilitzades les activitats de Centre Cívic de Barri. El

registre de l'activitat financera del Centre rendeix comptes davant de l'administració i no li ho cal fer davant l'Assemblea de socis/es.

Als *Quaderns del Centre d'Estudis i Recursos Veïnals* N° 3 (Setembre 2004) que pengen a www.confavc.org/ceirv.htm es presenta un perfil de finançament de la majoria de les AAVV i les característiques que el defineixen coincideixen plenament amb les de Font de la Guatlla-Magòria.

En primer lloc, se cita literalment que la gran majoria de les entitats "haurien de tributar d'acord a un règim especial que es regula, dins de la Llei de L'Impost de Societats" perquè són molt poques les que poden ser declarades d'utilitat pública i així poder-se acollir a la Llei 49/2002 de mecenatge.

Se suposa doncs, que les AAVV haurien de rendir comptes de les seves activitats econòmiques i presentar declaració perquè "en definitiva les associacions que reben algun ingrés en concepte de prestació de serveis - entenent com a tals els cursets, les excursions, el bar, les loteries, la venda de samarretes o d'entrades, etc.- estan obligades a fer declaració de l'impost, i moltes vegades a pagar-lo.

Però a la pràctica, el què s'imposa a nivell fiscal és un règim simplificat per les entitats que tinguin ingressos anuals inferiors a 60.00 € i el què cal fer avinent en tal cas és:

- Adopció de règim de pressupost previ i liquidació d'aquest.
- Llibre de caixa (relació detallada d'ingressos i despeses).
- Memòria de les activitats desenvolupades durant l'exercici.

I a aquestes premisses s'ateny l'AAVV Font de la Guatlla-Magòria.

En segon lloc, pel què fa a la procedència dels ingressos, resulta que els que s'apunten a continuació, pertanyents a l'Associació, són gairebé els mateixos que es recullen als *Quaderns del CEiRV*:

- Quotes de socis
- Subvencions de l'Administració
- Empreses privades – sponsorització (Fira de Barcelona i d'altres en espècie)

En tant que l'AAVV és gestora del Centre Cívic també s'ocupa plenament del seu finançament a través de:

- Quotes per prestació de serveis-activitats
- Finançament públic de tots els subministraments(llum, aigua, electricitat, telèfon, fotocòpies...)
- Actes per recaptar fons
- Lloguers de sales
- Bar

I en tercer lloc, respecte el tractament de les dades, s'observa que com l'AAVV Font de la Guatlla-Magòria, la gran majoria porta els comptes tan sols a través del llibre de caixa. S'exposa als *Quaderns* citats que d'una enquesta que es va passar a 100 entitats associatives, només 31 varen afirmar utilitzar mitjans informàtics per a la comptabilitat tipus : Excel, Contaplus, Programa informàtic BCN Activa, Suport Informàtic Generalitat, o d'altres.

1.8.- ORÍGENS, HISTÒRIA I DESENVOLUPAMENT DE L'ENTITAT

1.8.1.- Història dels barris de Magòria i de Font de la Guatlla.

Si bé el topònim de Magòria es pot trobar recollit a diversa bibliografia històrica dels plans de la ciutat de Barcelona, Font de la Guatlla és un terme que sembla haver-nos arribat per l'ús propi del veïnat que així es referia a la part de la muntanya de Montjuïc i fins a finals dels noranta no s'inscriu amb aquest topònim en el mapa actual dels barris de Barcelona.

S'explica a J. Fabre i J.M. Huertas (1976) que al llarg dels anys vint, al voltant de la riera de Magòria, avui desapareguda, es formà un dels nuclis més impressionants que mai han existit de barraques a Barcelona. Amb motiu de l'Exposició Internacional del 1929, sembla que la major part de barraques foren eliminades i molts dels seus habitants anaren a les llavors noves "Cases Barates" construïdes en els darrers temps de la Dictadura de Primo de Rivera. A l'esmentat barri de Magòria se li atribueixen tres zones diferenciades a nivell urbanístic:

1a).- La part vella del barri amb cases del segle XIX corresponents als carrers de Sant Ferriol, dels Fideuers, d'Amposta ... I també prop d'aquest nucli, el que avui és la seu central de la Fundació "Caixa Forum": la fàbrica Casarramona de l'arquitecte modernista Puig i Cadafalch, durant anys caserna de policia i declarada monument nacional el 1976.

2a).- La zona alta, que adjunta a la part més vella que s'acaba de detallar, és la qual avui anomenem Font de la Guatlla. Llavors es presentava com la part de Magòria que donava al Parc de Montjuïc aglutinant un reguitzell de petits carrers, la majoria amb noms de flors: Crisantem, Gessamí, Dàlia, Begònia, Lotus... I com a via principal dels anomenats carrerons s'enfilava el carrer de la Font Florida que encara avui comença amb una masia del 1801, Can Cervera (de recent afectació urbanística pels nous plans directors de la Muntanya).

3a).- La part més nova del barri Magorià es perllongava paral·lela a la Gran Via fins a la Plaça Cerdà. En tant que via àmplia i de ràpida circulació la Gran Via va definir la línia fronterera dels barris d'Hostafrancs i la Bordeta, tot i que en aquesta mateixa banda resta la vella estació de Ferrocarrils Catalans Magòria, construcció també modernista de Josep Domènech Estepà que s'inaugurà el 1912, avui recuperada com espai de lleure cívic pel veïnatge.

Curiosament, (i no a l'atzar, sinó per determinant influència de l'AAVV), el topònim que ha anat perdent-se en l'actualitat és el de Magòria; essent Font de la Guatlla la nominació que es refereix a tot el conjunt d'aquest territori descrit. I així, tenim que en les ZEG (Grans Zones Estadístiques) de la distribució territorial d'enguany al Districte de Sants-Montjuïc s'hi adscriuen: Poble Sec, Montjuïc, Zona Franca-Port, Font de la Guatlla, La Bordeta-Hostafrancs i Sants.



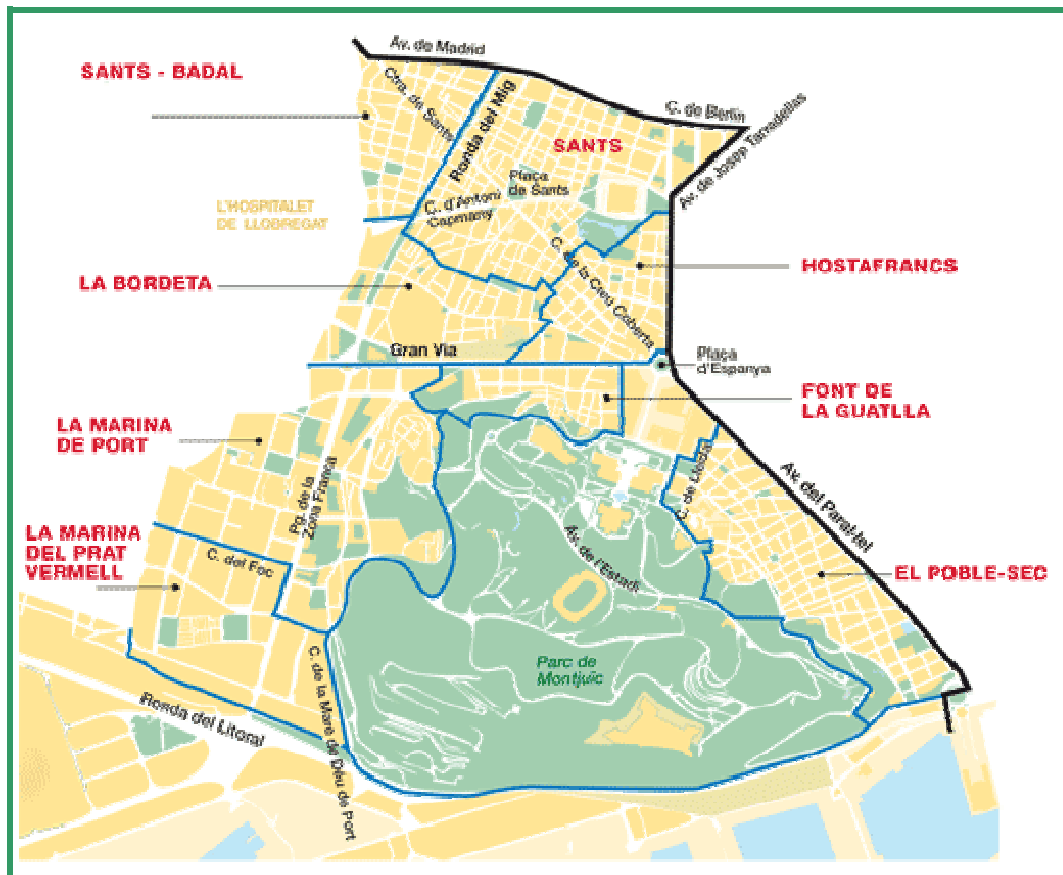
Barraques ubicades a Montjuïc



Vista Montjuïc actual



Estació de Magòria 1912



Al l'Ordenació del Trànsit del Districte de Sants-Montjuïc, quan es fa referència a l'origen històric dels barris, es comenta que Font de la Guatlla sembla que va ser una font que va existir en els terrenys del barri, entre d'altres tantes que brollaven a la muntanya de Montjuïc al segle XIX. Un monòlit de 1997 amb una gàrgola del segle XVIII que devia formar part del dintell d'alguna masia o edifici noble recorden la font que va donar nom al barri.



1.8.2.- Els orígens associatius de la barriada

Històricament, se citen a Font de la Guatlla algunes organitzacions associatives amb anterioritat a les associacions de veïns (Els Hereus 1889, entitat d'esbarjo; El Recreu 1890; El Cor La Nova Lira d'Hostafrancs 1910 i Panxeta 1912), però no es poden presentar com a precursors del moviment veïnal posterior, sinó que se suposa que tingueren un marcat caràcter obrer lligat a l'activitat fabril d'aquells anys.

Després, s'explica a la publicació de l'Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc (1998) que durant el primer franquisme (1940-1960), hi hagué a Font de la Guatlla una entitat anomenada "Nia Nesto", que en esperanto vol dir "El Meu Niu", la qual organitzava xerrades, teatre i cinema i sembla que resultà força cohesionadora dels moviments socials de l'època. Però el 1968 aquesta entitat hagué de plegar amb la detenció d'alguns dels seus membres. Tanmateix, malgrat la clausura de l'organització en va subsistir la Cooperativa Magòria nascuda de la inquietud d'uns quants pares que varen acabar fundant una escola. Pels voltants dels seixanta la barriada es presentava francament degradada i desatesa per l'administració a tots nivells: des de l'escolarització dels infants, passant per la manca de serveis sanitaris i comunitaris en general i òbviament els relatius a l'activitat social. Al llarg d'aquelles dècades coexistien dues associacions de veïns: la de "Font de la Guatlla", recollida la seva constitució al Llibre d'actes, de l'Assemblea de socis el **3 de març de 1972** i la Veïns i Amics de Magòria, constituïda un parell d'anys més tard, amb socis/es, membres de les quals, alguns ho eren a la vegada de la Cooperativa i de l'associació d'esperanto.

1.8.3.- La fusió de les dues associacions Veïnals

Resulta curiós observar que en una barriada de tant poc abast, comparada amb moltes altres de Barcelona, hi conviessin dues AAVV treballant en paral·lel, a voltes de forma convergent i en altres ocasions amb objectius ben contraposats.

J. Fabre i J.M. Huertas (1976) comenta enllaçant amb el tema anterior, que pel gener de 1974, l'Associació de Veïns de la Font de la Guatlla, la d'Amics de Magòria i la Cooperativa Magòria signaren conjuntament un document demanant a l'Ajuntament una escola, un institut i unes instal·lacions esportives pel barri.

Finalment, el **4 de maig de 1984** es dissolgueren en assemblea general les dues associacions de veïns per fusionar-se i crear l'actual :Associació de Veïns i Veïnes de Font de la Guatlla-Magòria.

S'anaren creant algunes altres organitzacions associatives però a la Guia d'Entitats de Sants- Montjuïc de 1989 publicada per l'Ajuntament de Barcelona només hi ha registrades tres entitats: La Societat Coral, el Grup d'Hora 3 de la Parròquia de Santa Dorotea i l'Associació de Veïns Font de la Guatlla-Magòria.

A continuació detallo les dades de la fitxa que consta en aquell registre perquè pot oferir un barem de comparació amb les dades actuals força motivador pels progressos i avenços que es comprova que s'han succeït amb els anys - sense tenir en compte la confusió d'aquesta pauta informativa poc acurada (activitats, serveis?...)-:

Fitxa:

Nom: *AAVV Font de la Guatlla-Magòria*

Tipus: *veïns*

Raó social: *Fontflorida, 54 (08038)*

Telèfon: *423 38 11*

Horari: *d' 11 a 13:30 i de 17 a 20h*

Membre adherit a: *Federació de Veïns de Barcelona, FAVB*

Activitats: *tenen vocalia d'urbanisme (fa un seguiment dels plans del barri). Projecte Vial que es comunicui amb Zona Franca i Poble Sec. Esplai infantil tots els dissabtes tarda. Esplai jubilats (fan campionats de petanca, etc), organitzen cursos, exposicions de fotografia i certàmens literaris.*

Serveis: *cursos de català, ioga, cuina, puntes de coixí (boixets), servei d'assistència social.*

1.8.4.- La cessió de la construcció d'espais d'equipament social a càrrec de l'administració per assolir l'objectiu de dotar el barri d'un centre cívic.

Anys després de la fusió de les dues associacions, la plataforma veïnal fusionada va marcar-se la fita d'assolir un centre pel barri, partint d'uns projectes urbanístics que planificaven la construcció de nous equipaments i serveis per la zona. Així, el Centre de Barri va construir-se a petició de l'AAVV i a instàncies de l'Administració, la qual va fer-ne cessió a l'AAVV Font de la Guatlla-Magòria, que feia temps que perseguia el nou edifici.

L'Ajuntament de Barcelona, i en representació el Districte de Sants Montjuïc, des del 19 de novembre de 1994 (data d'inauguració), mitjançant un pacte de col·laboració, consta que cedeix a l'AAVV la gestió del Centre Cívic i amb aquest acord s'originen certes condicions i compromisos que es revisen bianualment per mantenir el concert establert.

2.- MARC REFERENCIAL DE LES AAVV

2.1.- TIPOLOGIA DE LES ASSOCIACIONS DE VEÏNS I VEÏNES

2.1.1.- Objectius:

Per tal d'encabir l'Associació de Veïns i Veïnes de Font de la Guatlla dins un marc de referència adequat pels trets característics que la defineixen, em remeto a una classificació qualsevol que determini la tipologia de les Associacions. (De relacions tipològiques d'aquesta mena se'n poden trobar moltes i diverses, aquesta que trobem a F. Pindado Sánchez (1999), es presenta en tant que té en compte els registres d'entitats dels municipis i les contempla des d'un enfoc de participació ciutadana). Així tenim, en una primera fase de catalogació, la menció que l'associació fa de si mateixa i d'aquesta manera es distingeixen associacions: **1) de veïns i consumidors, 2) esportives, 3) juvenils, 4) culturals, 5) d'educació i lleure, 6) de solidaritat i cooperació, 7) ecologistes, 8) de suport social, 9) de comerciants.**

Les associacions de veïns i consumidors, s'apunta que tenen com a destinatari final de les seves activitats un conjunt de ciutadans per la seva vinculació a un territori o per la seva funció de consumidors en el mercat. Aquesta vocació generalitzada que s'atribueix a les associacions de veïns s'observa molt sovint en altres tipus d'associacions catalogades en els diversos apartats anteriors, de manera, que el nominatiu que les qualifica no sempre determina de forma clara els objectius i les activitats que s'hi desenvolupen. Per tant, la relació d'objectius específics que deriva de l'activitat de les associacions no és pròpia exclusivament de la modalitat veïnal, sinó que molts d'ells podrien ser propis de qualsevol entitat associativa i d'aquí l'extensió d'aquesta llista d'objectius:

- Millorar la qualitat de vida del territori
- Augmentar la participació ciutadana
- Practicar l'esport
- Fomentar l'activitat esportiva
- Millorar l'activitat formativa de les escoles
- Afavorir el desenvolupament social i cultural
- Millorar l'educació, la formació i l'aprenentatge
- Facilitar l'ocupació
- Promoure activitats destinades a: joves, dones, gent gran, persones discapacitades.
- Difondre activitats cultural: vídeo, cinema, teatre, animació al carrer, circ, ràdio, televisió.
- Promoure la creació artística: vídeo, cinema, teatre, animació al carrer, circ, ràdio, televisió.
- Coordinar-se amb altres entitats per millorar l'activitat.
- Facilitar la inserció laboral de col·lectius desfavorits.
- Gestionar espais culturals

- Gestionar instal·lacions esportives
- Gestionar serveis d'atenció primària.
- Afavorir el desenvolupament socioeconòmic.
- Difondre cultures nacionals.
- Promoure la pau i el desarmament
- Promoure la cooperació pel desenvolupament i la solidaritat internacional.

2.1.2.- Activitats:

Des del punt de vista de tenir en compte les activitats o mitjans posats en marxa per tal d'assolir els objectius s'obté una llista amb les següents activitats que també podrien anar-se encabint en múltiples associacions:

- Cursos i/o seminaris de formació: d'adults, de joves, ocupacional o professional
- Xerrades, debats informatius o divulgatius
- Participació en la gestió de centres educatius
- Activitats esportives (no de competició reglada)
- Educació o formació esportiva
- Assemblees o comissions amb persones afectades per problemes concrets
- Exposicions gràfiques artístiques
- Exposicions gràfiques informatives
- Gestió d'espais culturals
- Gestió d'instal·lacions esportives
- Organització de festes tradicionals
- Organització de festes majors
- Organització d'actes reivindicatius: manifestacions, concentracions ...
- Seguiment de projectes institucionals: urbanístics, culturals, socials
- Certàmens literaris
- Cinema/vídeo: projecció, producció, formació
- Teatre: producció, formació, difusió, representació
- Ràdio: producció, formació, difusió
- TV: producció, difusió, formació
- Competicions esportives reglades
- Demostracions, exhibicions esportives
- Edició de revistes o d'altres publicacions periòdiques
- Activitats infantils: animació, teatre, esplai
- Excursions, sortides culturals, viatges
- Activitats culturals per la gent gran
- Activitats esportives per la gent gran
- Ajut social

2.2.- LES ASSOCIACIONS DE SEGON NIVELL

A Catalunya hi ha dues entitats que federen AAVV, la una d'abast municipal a Barcelona: la FAVB (Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona) i l'altra d'abast autonòmic a Catalunya: la CONFAVC (Confederació d'Associacions de Veïns de Catalunya).

A nivell estatal hi ha una organització molt generalitzada que comprèn veïns i consumidors: Consumidores y Vecinos que té el seu origen a la CAVE (Confederación de Asociaciones de Vecinos Española)

3.- MARC LEGAL DE LES AAVV

A la pàgina web de la Confederació d'Associacions de Veïns de Catalunya (CONFAVC) s'hi recull la legislació que regula aquestes associacions a través de la següent normativa publicada:

- Llei d'associacions 7/1997
- Llei Orgànica 1/2002, dret d'associació
- Llei de mecenatge
- Llei 8/1987, municipal i de règim local
- Llei 43/1995, de l'impost sobre societats
- Llei general de subvencions
- Reglament Registre d'Associacions
- Adaptació al pla general comptable de les entitats sense afany de lucre
- Reglament d'aplicació del règim fiscal
- Mesures per a la modernització del Govern Local

També cal fer constar en aquest apartat la Proposta d'un Nou Marc Legislatiu que es detalla a Quaderns de Centre d'Estudis i Recursos Veïnals de la CONFAVC i es consideren diverses propostes a partir de la legislació vigent.

4.- MARC HISTÒRIC DE LES AAVV

4.1.- ELS INICIS

Les associacions de veïns i veïnes nasqueren principalment durant la dècada dels setanta tot i que també se'n varen crear posteriorment cap els anys vuitanta amb el desenvolupament urbanístic dels diversos municipis. Originàriament sorgiren per defensar els interessos dels veïns del barri o de la ciutat i per reclamar millores, inicialment vinculades a urbanisme i als equipaments socials comunitaris.

Tot ampliant alguns aspectes dels inicis d'aquestes entitats associatives, s'exposa a la ponència de JM. Huertas (1997) a Debats a l'Aula de Provença que va promoure la FAVB (Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona), que abans dels 90 les AAVV bàsicament s'ocupaven de vetllar i defensar veïns que acudien a l'associació per peticions d'assumptes particulars: "és que tenim unes cases que estan marcades per anar a terra i no hi haurien d'anar". Aquestes queixes i demandes encara ara se segueixen vehiculant a través de l'associació veïnal però a partir dels 90 les AAVV també entraren a formar part de grans campanyes ciutadanes que anaven més enllà del propi barri: campanya de l'aigua, aluminosi, el transport públic, l'habitatge social, la qualitat de vida i el civisme.

Un altre objectiu que citava A. Naya, també com a ponent dels debats que s'anomenen abans, es presentava com una fita novedosa deu anys endarrere i avui dia ja plenament assumida en molts barris de Barcelona: reivindicar espais i equipaments pel barri, casals i centres cívics que tinguessin la funció de potenciar el teixit associatiu, posar-lo en contacte i fer que es conegui i relacioni. Es parlava allora, com a temes importants per desenvolupar, el treball cooperatiu en projectes culturals, esportius, organitzacions de festes i altres esdeveniments. Fins i tot, ja es parlava de treballar conjuntament i estar en contacte amb altres nuclis associatius creant el que avui anomenem xarxa o teixit associatiu.

Finalment, al llarg d'aquest període històric, també cal al·ludir a l'objectiu que mencionava F. Pindado als mateixos citats debats i que fa referència a la relació que hi ha entre les estructures organitzatives de les associacions i l'Administració; en definitiva, tot allò que ara rep el nom de "canals de participació".

El conjunt d'aquestes reflexions històriques de finals dels 90 sembla que tenen força paral·lelisme a les que s'anaven fent a les altres AAVV espanyoles i així es recull al Libro Rojo de las Asociaciones de Vecinos als Dossiers de Barcelona Associacions que promovia la CAVE (Confederación de Asociaciones de Vecinos de España).

Això mateix, explicat des d'un altre punt de vista, bàsicament urbanístic, ens arriba per M. Domingo i M.R. Bonet (1998) quan fan referència al passat de fa deu anys exposant que certament els Moviments Socials Urbans es vinculaven principalment a través de les AAVV, les quals canalitzaven l'oposició a projectes que, tot i ser presentats per l'Administració com a millores urbanes, generaven certa repercussió negativa que calia trobar la manera de pal·liar entre els barris afectats. Així, es podria dir que els MSU van actuar d'agents concienciadors urbans mitjançant les AAVV. I si considerem l'etapa evolutiva que segueix des d'aquesta perspectiva, en relació al desenvolupament urbanístic de la ciutat, diríem que en un primer moment els MSU plantejaven reivindicacions quantitatives i que en una segona època tenien un caràcter més qualitatiu.

4.2.- LA SITUACIÓ ACTUAL

La realitat d'ara no és la mateixa en què nasqueren les associacions de veïns; el tipus de reivindicacions i els aspectes més polítics i ideològics d'aquestes han variat. Tal vegada, el què manquen són objectius i programes clars i engrescadors per la població; hom s'adona que quan s'analitza la raó d'ésser de les associacions de veïns ben sovint es resumeix a la mera activitat de resoldre problemes d'índole veïnal i queden de banda altres aspectes més lúdics o de prestació de serveis generadors de vida associativa. Tot i això, cal fer notar que en moments puntuals, la capacitat de convocatòria que tenen continua essent important i es manté la funció d'agitació assembleària i de pressió social, a més d'ésser tingudes en compte a nivell administratiu i social pel seu reconeixement públic.

S'explica a F.Pindado Sánchez (1999) per resumir aquesta crisi de futur que "algunes actuacions de les associacions de veïns foren força emblemàtiques i les seves reivindicacions foren la referència necessària dels primers ajuntaments democràtics. A partir de 1979 i per diferents factors, d'entre els quals cal constatar el fet que una bona part dels dirigents associatius esdevinguessin càrrecs públics a conseqüència de les eleccions, les associacions de veïns entraren en una certa crisi que s'ha anat recuperant de mica en mica". Malgrat la recuperació, s'ha de dir que actualment potser també caldria parlar d'una nova davallada, o si més no, d'una difícil resituació en el context social d'avui.

D'una manera o altra, queda clar que les AAVV han anat replantejant-se els seus objectius al llarg dels anys. Tal vegada, el present que ens ocupa és el que ens ofereix més interrogants pel què fa als objectius que s'ha de proposar una AAVV. Actualment, moltes de les reflexions per poder-nos replantejar novament el futur de les AAVV passa per transferir la consciència de veí a la de ciutadà; de la reivindicació veïnal a la participació ciutadana.

5.- TENDÈNCIES DE FUTUR: LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA

5.1.- APROXIMACIÓ ENVERS LES NOVES TENDÈNCIES DE LA REALITAT ASSOCIATIVA ACTUAL

S'explica al document de "L'Estratègia Veïnal en la perspectiva 2010", que el moviment associatiu veïnal no ha desaparegut però està canviant substancialment. Un dels efectes causants d'aquest canvi es diu que és la transformació de l'espai territorial que conformava el barri el qual s'ha obert i ara connecta amb altres espais comunicacionals i xarxes de relacions molt diverses, que han difuminat la realitat col·lectiva i afavorit el desenvolupament dels recursos individuals. El telèfon i l'ordinador possibiliten la construcció de veïnats psíquics o virtuals. Ja no pertanyem a una única comunitat, la vida està repartida entre una pluralitat de xarxes i cap d'elles pot pretendre la seva exclusivitat. Malgrat això, queda clar que la realitat veïnal encara subsisteix i n'és l'eix d'acció per millorar les condicions de vida i de convivència de les persones que hi viuen.

D'altra banda, D. Perez i E. Vallory (2003) fan veure que "de manera progressiva, els últims cent-cinquanta anys els diferents tipus de règims polítics no democràtics d'arreu del món s'han anat substituint per sistemes democràtics, que articulen el seu principal procés de presa de decisions col·lectives mitjançant uns representants que, per un període determinat, són escollits legítimament per elecció lliure i universal". I a més, s'apunta que hi ha una tendència creixent d'aquest estàndard bàsic de legitimitat política que suposa la democràcia.

Però un govern demòcrata ens porta a considerar que no podem partir de la base que els representants de la ciutadania treballen aïlladament amb carta blanca per a resoldre totes les qüestions que se'ls planteja. Decantar-nos cap aquest plantejament suposaria menysprear la lògica del propi sistema; els valors de la democràcia ens aboquen a prendre part de la cultura política de la societat i ens menen cap a la corresponsabilitat. Dit d'una altra manera, com ho fa J. Sanchez (2000) " la concepció de democràcia exclusivament com un conjunt de normes i procediments per escollir periòdicament les persones que ens han de representar i governar ..., ja no és vàlida en aquest tombant de segle".

Des d'aquesta perspectiva, tot i que la bibliografia citada Perez i Vallory (2003) fa referència a les organitzacions juvenils, el paràgraf que segueix és pot extrapolar perfectament a les AAVV quan conclou que " els ciutadans i les ciutadanes ja no tenim prou amb votar en unes eleccions per concebre la nostra participació política en tant que incidència en els processos de presa de decisió públics; ni fins i tot per convèncer-nos que la feina que els governants duen a terme és correcta. Assumir part de les responsabilitats col·lectives o un compromís amb la comunitat són elements imprescindibles que avui donen sentit a una societat democràtica.

5.2.- LES AAVV I LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA

A l'entorn de la participació ciutadana N. Font (1998) anomena vuit models al·ludint a diversos plantejaments de la ciutadania democràtica d'Europa i Amèrica:

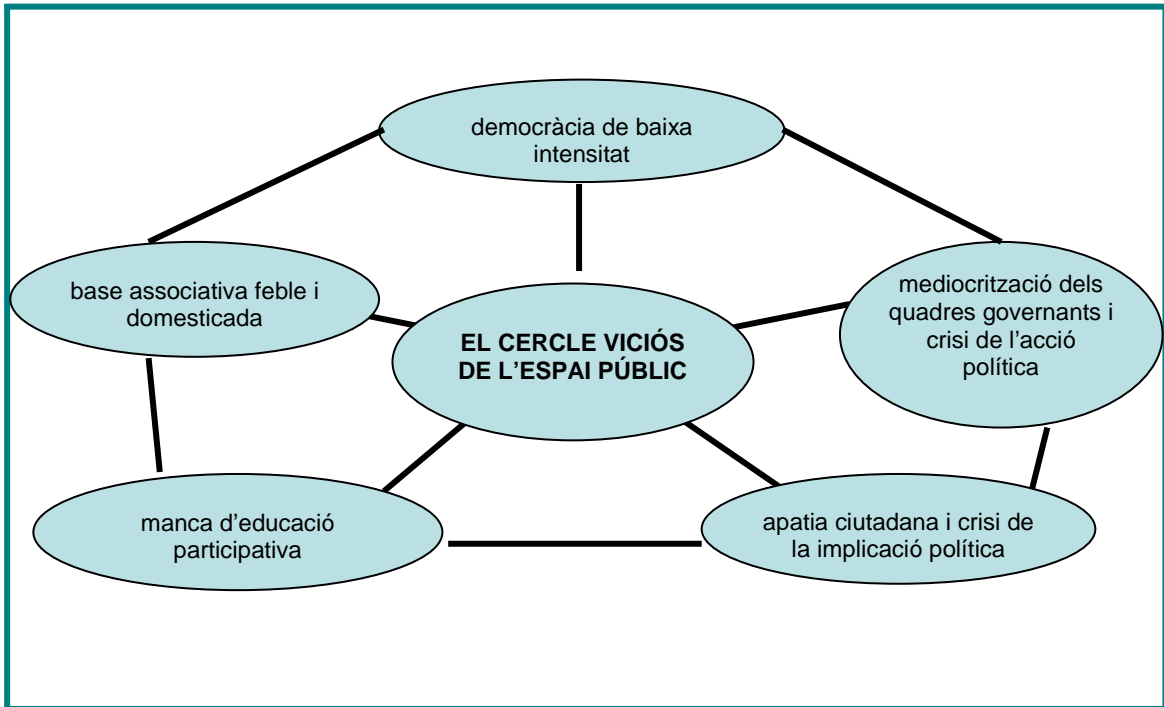
- 1) L'enquesta d'opinió deliberativa
- 2) Els jurats ciutadans amb les seves variants
- 3) Els comitès consultius ciutadans
- 4) Les estructures de participació veïnal**
- 5) Els Fòrums de discussió
- 6) Conferències de consens
- 7) Mediació
- 8) Democràcia i telecomunicacions

Respecte les estructures de participació veïnal als governs locals s'exposa que hi ha un ventall de mecanismes de participació que és força extens. I concretament, a Barcelona, es comenta que el procés de descentralització municipal de la ciutat a través de la creació dels districtes que es va iniciar als anys 80 ha creat diferents mecanismes de participació ben propis com ara els punts d'atenció als ciutadans, els centres d'informació sobre serveis socials, les comissions de treball o els centres cívics, entre d'altres. El grau de participació pot ser més o menys actiu en funció dels mecanismes, però en tot cas, els ciutadans tenen un mitjà per expressar les seves opinions i fer-les arribar a les autoritats del districte.

Tanmateix, resulta que aquest model ideal de participació topa amb algunes realitats que presenta la societat actual, les quals a partir de l'exposició de J. Sanchez (2000) es podrien resumir en:

- Baixa participació en les convocatòries electorals.
- Nivells d'afiliació a les formacions polítiques i sindicals inferiors a la mitjana dels països europeus.
- Baixa penetració social de determinades organitzacions.
- Es podria parlar com d'un cert estancament de l'associacionisme en general, tenint en compte que a Catalunya sempre se li ha atribuït un component fort i dinàmic al respecte.
- I, tendència a la despreocupació política.

I basant-se en una anàlisi força coincident a Perez i Vallory (2003) s'hi troba el següent diagrama força exemplar dels dèficits de la governabilitat democràtica per la relació que s'estableix entre l'espai públic i la societat actual:



Per tant, i ja per concloure aquesta primera part, a vista de com cal concebre la participació ciutadana, és obvi que una associació de veïns i veïnes no pot eludir ni delegar aquesta responsabilitat. La participació cal que esdevingui un eix vertebrador juntament amb tots els altres valors que fonamenten l'entitat.